

Stunato

L'effet Stuc par Unikalo

Guide Technique et Conseils d'Application

Karactère®

Stunato

L'effet Stuc par Unikalo

DÉFINITION : Enduit à effet stuc pour la décoration murale intérieure formulé à base de résine acrylique additionnée de chaux en phase aqueuse.

DESTINATION : Stunato s'applique sur de nombreux supports usuels du bâtiment, plaques de plâtre à épiderme cartonné, plâtre, ciment et dérivés... Stunato doit toujours être appliqué sur SOUS-COUCHE Karactère. Déconseillé sur support en contact direct avec de l'eau.

PROPRIÉTÉS : Stunato est un revêtement mural teinté pour la décoration intérieure. Existe en base pour une mise à la teinte sur site à partir du système MICROCOLOR EVO.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES :

Liant :	Résine acrylique additionnée de chaux aérienne éteinte
Aspect :	Lisse avec brillance nuancée
Couleur :	24 teintes du nuancier Stunato réalisées sur site à partir de la base TP
Densité :	1,24
Consommation :	0,500 à 0,700Kg/m ²
Séchage :	Recouvrable : Min. 4H – Max. 24H Sec : Min. 4H – Max. 24H

CARACTÉRISTIQUES D'APPLICATION :

Conditions d'application :	Temp. sup. à 8°C. Hygrométrie inf. à 65 %
Matériel d'application :	Couteau à enduire ou lisseuse inox, gant spécial lustrage pour la Cire décorative
Dilution :	Néant
Nettoyage du matériel :	eau

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES :

Classe de transport :	Non soumis aux prescriptions de l'ADR (réglementation pour le transport des marchandises dangereuses par route).
Conditionnement :	5Kg
Stockage :	1 an (non teinté) à l'abri du gel et dans son emballage d'origine
Hygiène et sécurité :	Consulter la fiche de données de sécurité disponible chez le Distributeur sur CD ROM et sur le site www.unikalo.com
Classement Européen :	Catégorie A/ Sous-catégorie I (selon directive 2004/42/CE)
Valeur limite UE de C.O.V. :	200g/l
C.O.V. max. de ce produit :	39g/l

Méthode et conseils pour l'application

Préparation des supports

DTU : les supports doivent être conformes aux DTU 59.1 en vigueur. (niveau de finition A ou B).

Stunato doit impérativement être appliqué sur **Karactère SOUS-COUCHE**.

De manière générale, **Karactère SOUS-COUCHE** doit être appliquée sur supports imprimés sains, propres et secs.

Méthode d'application

Important : s'assurer d'avoir bien mélangé au fond et sur les bords du seau. Appliquer le produit après avoir été teinté dans les 36 heures maximum.

En utilisant une taloche inox, étaler une couche fine de **Stunato** sur le support. Cette couche colorée doit recouvrir l'intégralité du support.

Après séchage de la première couche, effectuer un papillonnage en variant les angles et en faisant chevaucher partiellement les passes tout en évitant les surépaisseurs.

Dans le semi-frais, ferrer le produit vigoureusement pour faire apparaître la brillance.

La couleur de la teinte varie beaucoup selon que l'enduit est mouillé ou sec. Après séchage complet, la teinte sera donc plus claire qu'à l'application.

Pour un niveau de brillance optimal et dans le cas d'une application en pièce humide, appliquer la **Cire décorative** à l'aide d'une taloche inox en tirant le produit afin de ne pas créer de surépaisseur. Après séchage, lustrer à l'aide d'un gant «spécial lustrage». En plus de donner une fonction décorative, la cire renforce le film le rendant ainsi lavable et protégé de la rayure. Elle est conseillée dans les lieux à fort passage.

Modification de l'aspect : L'utilisation de la **Cire de décoration** entraîne une modification plus ou moins importante de la teinte d'origine (aspect mouillé + foncé) ainsi que de son aspect à tendance plus satinée.

Mise en œuvre : L'aspect définitif d'un produit de décoration dépend de la méthode d'application (chargement du produit, amplitude des mouvements, nature des outils, etc...). Nous recommandons pour chaque démarrage de chantier de procéder à un essai préalable afin de vérifier la réaction du produit à la nature et l'état des supports et de faire valider un aspect définitif comme zone de référence.

